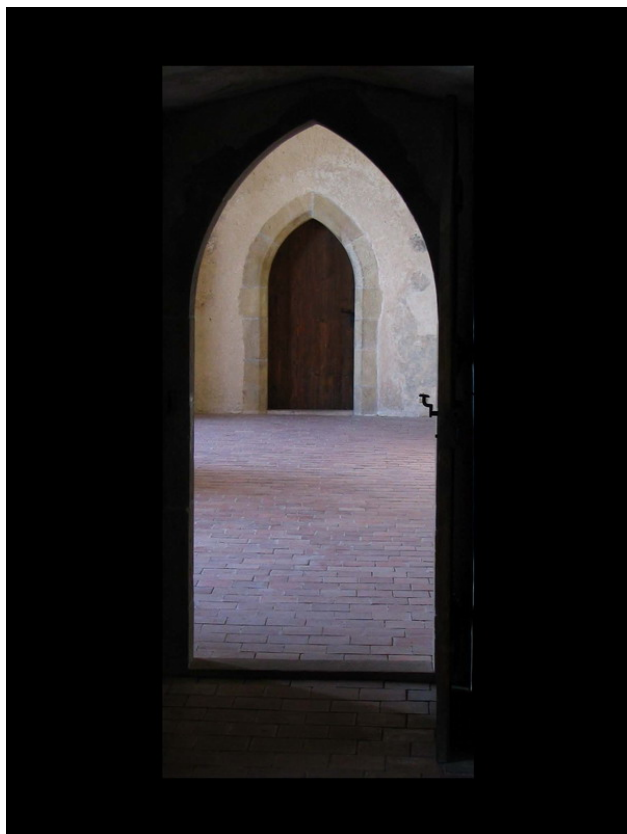




Naší hlavní náplní volného času je cestování po hradech a zříceninách na území České republiky. Při cestách za „kameny v proudu řeky času“ se dostáváme do různých koutů naší země a přitom se snažíme zachycovat zajímavé obrazy věcí kolem nás, jak je vidíme...

autoři Marie Kociánová a Martin Kosař

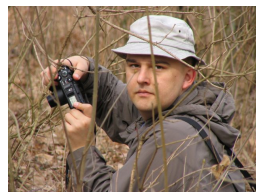
První cyklus osmi fotografií ukazuje přírodu pod drobnohledem v proměnách ročních dob ve snaze zachytit její krásu. Snímky věcí, které běžně vidíme (listy, sníh, kapky vody), ale málokdy si uvědomíme jejich prostou krásu.

Druhý cyklus obsahuje dvojice fotografií abstraktnějšího rázu zobrazující detaily či zajímavé obrazy uskupené do konfrontujících protipólů.

Marie KOCIÁNOVÁ



Martin KOSAŘ



O Jeseníkách se pro jejich rozlohu, nízkou osídlenost a nerostné bohatství také někdy hovoří jako o českém Uralu. Není to ale jen kraj krásné přírody, geologických útvarů, rašelinišť a důkazů o bohaté prehistorii země. Je to i místo, které pro nás vydobily generace bezejmenných lidí a vtiskly mu jeho tvar. Dávno zaniklé horní osady a díla, prastaré stezky vinoucí se údolími pod dohledem vysoko posazených fortifikací, jejichž torza se dnes ukrývají v obrovském moři zeleného lesa...

Tyto fotografie vznikly na podzim roku 2004 a na jaře 2005. V jemných barvách období tolik si vzdálených, kdy život končí a začíná, se snaží zachytit tiché kouzlo míst dávno opuštěných a znovu nalezených.

